

| 구분 | 주역량 | 부역량① | 부역량② |
|---------|-------|---------|----------|
| 핵심역량 | 사회적공감 | 바른인성 | 창의융합 |
| 하위역량 | 문화적소양 | 의사소통능력 | 종합적사고력 |
| 학습 핵심역량 | 학습인지 | 학습 하위역량 | 인문적 인지능력 |

2023학년도 인문학 에세이 경진대회 운영계획

-인문학을 파해치자! 에세이 경진대회-

1. 프로그램 추진배경

재학생들의 독서 관심과 흥미를 유발시키고 사회 전반에서 강조되고 있는 융합교육과 글쓰기를 포함한 의사소통 능력을 향상시켜 대학 본연의 학구적 문화풍토를 만들어 나갈 수 있도록 함.

2. 개발 핵심역량 및 학습역량

<핵심역량>

- 문화적 소양 : 문화예술작품의 이해를 통해 나의 관점을 발전시킬 수 있음
- 의사소통능력 : 자신이 의도한 바를 문서 또는 글을 통해 정확하게 전달 가능
- 종합적사고력 : 객관적 자료를 비교 대조하여 논리적 분석결과를 산출할 수 있음

<학습역량>

- 인문적 인지 능력 : 인문적 지식을 습득하고 이를 통하여 사회와 문화를 이해라고 설명할 수 있음

3. 진행 일정 ※ 일정은 변동 가능

| 구분 | 기간 | 내용 | 비고 |
|--------|-----------------------|---------------------------|-----------|
| 참가 신청 | 05.15.(월) ~ 05.26.(금) | 참가 신청 | 온라인 진행 |
| 원고 제출 | 05.29.(월) ~ 07.09.(일) | 신청자 원고 LMS 업로드 | 온라인 진행 |
| 만족도 조사 | 원고 제출 후 | 원고 LMS 업로드 후 만족도 조사 실시 | 온라인 진행 |
| 원고 심사 | 07.12.(수) ~ 07.26(수) | 심사 및 우수작 선정 | 외부위원 심사 |
| 발표 | 8월 초 | 심사결과 발표 (대학/교수학습지원센터) | 홈페이지/개별통보 |
| 시상식 | 8월 초 | 참여 여부 조사 후 시상식 개최 | 개별통보 |

4. 프로그램 운영 개요

가. 대상: 신청자(전체 재학생)

나. 실시방법: 온라인 진행

다. 참여 학생 혜택: 마일리지 지급(참가자 2점/ 장려상 이상 4점) 및 비교과 학점화 5시간 인정

라. 진행 방법

- 1) 온라인 참가 신청(05.15.~05.26)
- 2) 지정 도서(국립중앙도서관 인문학 추천) 30권 중에서 희망도서 선택
- 3) 희망도서 읽기
- 4) 원고 제출(05.29.~07.07) URL <http://ksurv.kr/?a=41241>
 - 원고 분량 : A4 원고 최대 4장 이내
 - 제출방법 : 신청자는 학교 이러닝 시스템 '2023학년도 인문학을 파해치자! 에세이 경진대회' 과제란에 작성 원고제출(신청자는 LMS에 자동 등록)
 - ※제출된 원고는 표절검사를 실시하며 표절률 40% 이상시 탈락
- 5) 만족도 조사(05.29.~07.07) : 원고 제출 후 이러닝 시스템 상에서 실시
- 6) 원고 심사(07.12~07.26) : 외부 심사위원(3명)이 원고 심사
 - 심사기준: 내용이해력, 창의력, 체계적 구성능력, 표현능력

| 점검항목 | 점검내용 | 항목당 배점 |
|-----------|--|-------------|
| 내용이해력 | 책에 대한 소감(주제)이 글에 분명하게 드러나는가? | 30점 |
| | 책의 가치를 잘 파악하였는가? | |
| | 책의 내용에 대해 요약과 분석이 충분히 이루어졌는가? | |
| 창의력 | 주제에 대한 의견이 독창적인가? | 20점 |
| | 주제를 깊이 있게 다루기 위해 체계적이고 깊이 있는 성찰이 이루어졌는가? | |
| | 책의 내용을 확장할 수 있는 다른 지식이나 경험을 연결하고 있는가? | |
| 체계적 구성 능력 | 구성(서론, 본론, 결론)의 순서는 체계적으로 잡혔는가? | 20점 |
| | 도입부 역할에 충실한가? | |
| | 글의 흐름이 자연스러운가? | |
| 표현능력 | 종결부의 역할과 강조가 충실한가? | 30점 |
| | 단어나 구절을 고쳐야 하는 대목은 없는가? | |
| | 문장규칙에 맞지 않는 문장은 없는가? | |
| | 어휘가 풍부하고 세련되었는가? | |
| 총점 | | 100점 |

마. 수상자 발표 및 시상식

- 수상자 발표(8월 초) : 대학 및 교수학습지원센터 홈페이지 공지사항(시상자 개별 연락)
- 시상(8월 초) : 수상자 중 참석 희망자를 조사하여 수상자가 절반 이상 참여시 개최(미개최시 학과로 상장 발송)

| 구분 | 인원(명) | 내용 | 비고 |
|------|-------|------------------|----------|
| 대상 | 1 | 상장 및 상금 600,000원 | 시상금 계좌이체 |
| 최우수상 | 2 | 상장 및 상금 500,000원 | |
| 우수상 | 3 | 상장 및 상금 400,000원 | |
| 장려상 | 4 | 상장 및 상금 300,000원 | |
| 입상 | 10 | 상장 및 상금 100,000원 | |
| 합계 | 20 | 총 상금 5,000,000원 | |

5. 유의 사항

- 원고와 관련 서류는 일체 반환하지 않음
- 응모한 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으나 사용권은 동서울대학교와 전문대학혁신지원사업발전협의회에 귀속되며 공익적 목적으로 수정·변경·활용(필요시 재가공)할 수 있음
- 참여자수에 따라 시상 인원이 조정 될 수 있으며 공모, 심사, 수상자 발표 일정 등은 변경 될 수 있음
- 타 공모전 수상작 또는 타인의 저작물 및 명의도용이 확인된 경우 수상이 취소되고 상금이 환수될 수 있음

6. 기타 행정사항: 교수학습지원센터 담당자 조원형 (gram24u@du.ac.kr, 031-720-2959)

[붙임]

2023학년도 인문학 에세이 경진대회 지정 도서 목록

| 순번 | 제목 | 저자 | 비고 |
|----|--|------------------------------|-----------------------------|
| 1 | 예민한 사람을 위한 좋은 심리 습관 | 캐린 홀 | 국립중앙 도서관 인문학 추천 도서 |
| 2 | 조선의 위기 대응 노트 | 김준태 | |
| 3 | 현대 한국어로 철학하기 | 신우승, 김은정, 이승택 | |
| 4 | 보이지 않는 것에 의미가 있다 : 영화가 묻고 심리학이 답하다 | 김혜남 | |
| 5 | 삶은 속도가 아니라 방향이다 | 수영, 전성민 | |
| 6 | 꾸역꾸역이 뭐 어때서! | 윤진오 | |
| 7 | 불안해 보여서 불안한 당신에게 | 한창욱 | |
| 8 | 나를 힘들게 한 건 언제나 나였다 | 데일 카네기 | |
| 9 | 낮선 삼일운동 | 정병욱 | |
| 10 | 가구, 집을 갖추다 | 김지수 | |
| 11 | 도시로 보는 동남아시아사 | 강희정, 김종호, 신윤환, 이한우, 정정훈, 현시내 | |
| 12 | 코끝의 언어 : 우리 삶에 스며든 51가지 냄새 이야기 | 주드 스튜어트 | |
| 13 | 나는 불안할 때 논어를 읽는다 | 판덩 | |
| 14 | 위로의 미술관 | 진병관 | |
| 15 | 봄은 언제나 찾아온다 | 데이비드 호크니, 마틴 게이퍼드 | |
| 16 | 마음은 괜찮냐고 시가 물었다 : 시 읽어주는 정신과 의사가 건네는 한 편의 위로 | 황인환 | |
| 17 | 가족공부 | 최광현 | |
| 18 | 안녕을 위하여 | 이승연 | |
| 19 | 그럴수록 우리에게 친구가 필요하다 | 이름트라우트 타르 | |
| 20 | 지리학이 중요하다 | 알렉산더 머피 | |
| 21 | 할 말 많은 미술관 | 정시몬 | |
| 22 | 다시, 어떻게 읽을 것인가 | 나오미 배런 | |
| 23 | 말의 트렌드: 텐션과 사랑이 넘치는 요즘 말 탐구서 | 정유라 | |
| 24 | 잠시 멈춘 세계 앞에서 | 이영석 | |
| 25 | 아티스트 인사이트 : 차이를 만드는 힘 | 정인호 | |
| 26 | 디자인은 어떻게 세상을 만들어가는가 | 스콧 버쿰 | |
| 27 | 시시콜콜한 조선의 일기들 | 박영서 | |
| 28 | 동물을 위해 책을 읽습니다 | 김보경 | |
| 29 | 균형이라는 삶의 기술 | 이진우 | |
| 30 | 습관의 디테일 | BJ 포그 | |